للفنان العالمى

إيمى ايرچيه



تسببت المغنية المشهورة «بيانكا» فى ازعاج الكابتن « هادوك » اثناء اقامتها فى قصره اكثر من مرة وكان اخر صورة لهذا الازعاج وصول بعثة التليفزيون لتصوير لقائه معها ، واثناء عملية التسجيل انقطع التيار الكهربائى ..











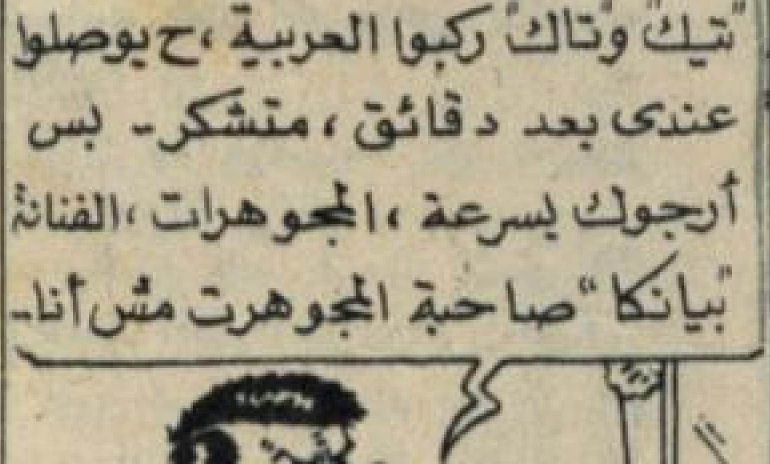




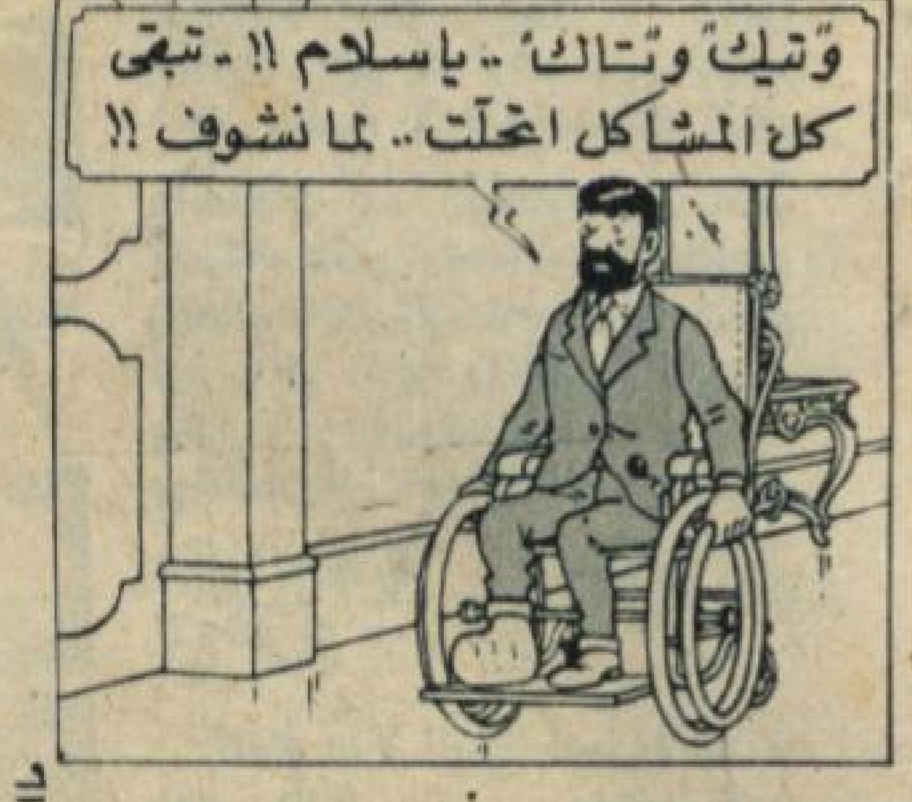


















ما الذى لفت نظر الكابتن وتم تم ؟ انتظر العدد القادم



عم عثمان
وبابكر .. طفلى









المفكرة الإسلامية

معركة الإيمان والكفر

● كان المؤمنون في مكة واثقين من عون الله لهم في الدنيا .. وثوابه في الآخرة .. فكانوا لا يخشون احدا الا الله .. ولهذا

كانوا يزدادون قوة كل يوم ، من بدء الدعوة الاسلامية .. ويكسبون انتصارا بعد انتصار ، برغم ما يعانون من تعذيب وعدوان ..

وكان الكفار في الجانب الاخر يزدادون ضعفا وخوفا .. كانوا يخافون على مركزهم وسلطانهم الذى يضيع ، لانه سلطان الظلم

والعدوان .. ويخافون من مبادىء الاسلام التى رفعت منزلة الفقراء ، ويخافون على الاصنام التي تسمح لهم باكل الربا والغش والظلم وكل ما يفعلون من جرائم ، ويخافون من اعجاب الناس بمبادىء

الدين الجديد ، وتسابقهم على الايمان به ...

كانت هذه المعركة صورة خالدة لعصر جديد يأتى .. وعصر قديم يزول .. عصر الاسلام يأتى .. وعصر الجاهلية ينتهى .. عصر الايمان والمبادىء والقانون ، جاء يحمي الناس ويهدم عصر السلطة

المزيفة القائمة على العدوان ولعبة الاصنام ..

لقد كشف الايمان .. ظلام الكفر والعصيان .. وسجل التاريخ هذه الصورة الباقية على مر الزمان .

هدى للناس

« صوم رمضان الى رمضان ، كفارة لما بينهما »

حديث شريف

اى ان صيام رمضان بالطريقة الاسلامية الصحيحة ، يقبله الله سبحانه ، ويغفر ما يقع من الصائم من الذنوب طول العام الى رمضان التالى .. هذا الحديث يوضح فضل رمضان في غفران الذنوب ، زيادة على فضائله الكثيرة الاخرى

وفي القرآن الكريم وصف لكل ركن من اركان الاسلام يميزه عن غيره من الاركان .. مع ان فضائل هذه الاركان لا تحصى ..

الصلاة موصوفة بانها تبعد صاحبها عن المعاصى والذنوب الكبيرة ..

والزكاة موصوفة بانها تطهر المال وتزيد بركته .

والحج بانه فرصة لشكر الله واطعام الفقراء والمنافع الكثيرة ..

اما الصوم فوصفه القرآن بانه يعود المؤمن مراقبة الله في كل شيء .. وهذه هى « التقوى » .. « كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون »



التهنئة بشهر رمضان

● خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم في آخر يوم من شعبان فقال :

« يا ايها الناس ، انه قد اظلكم « اقبل عليكم » شهر عظيم شهر مبارك ، شهر فيه ليلة خير من الف شهر »

قال احد العلماء ، واسمه « ابن رجب » :

— هذا الحديث الشريف يدل على ان من المستحب في الاسلام تهنئة المسلمين بعضهم بعضا بحلول شهر رمضان المبارك .. كما يحدث الان ..

كل عام وانتم بخير

أول مدفع إفطار

● كانت القاهرة اول مدينة اسلامية ، استخدمت المدفع لاعلان وقت الافطار على الصائمين

فقد كان الوالى « خوشقدم » ولا يزال في حي الغورية شارع باسمه « حوش آدم » .. هو اول من امر باطلاق مدفع الافطار .. وكان ذلك بالصدفة .. كان قد اهدى اليه مدفع ، وبدا تجربة اطلاقه ، فتم اطلاقه بالصدفة وقت غروب الشمس في اول ايام رمضان سنة ٨٥٩ هـ ..

وفي الحال ظن الناس ان هذا المدفع يعلن وقت الافطار ..

ولهذا توجه مشايخ الحارات في اليوم التالى ليشكروا الوالى على هديته لهم ، ففرح الوالى بهذه الصدفة .. وامر باطلاق المدفع طول ايام رمضان وقت الافطار ..

واستمر هذا في مصر الى يومنا هذا .













أول رمضان

● أول رمضان جاء في الاسلام وفرض صومه ، هو رمضان من السنة الثانية للهجرة « ٦٢٤ ميلادية » وبذا يكون عمر رمضان هذا العام هو « ١٣٩٤ سنة »

وكان يوم أول رمضان في تلك السنة هو يوم الاحد الموافق ٢٦ فبراير سنة ٦٢٤ ميلادية ، واول برمهات من السنة القبطية «سنة ٣٤٠» . وفي هذه السنة كان رمضان ثلاثين يوما .

آخر جمعة من شعبان

● خطب النبي صلى الله عليه وسلم في آخر جمعة من شهر شعبان فقال :

ـ ايها الناس ، قد اقبل عليكم شهر رمضان ، بالبركة ، والرحمة ، والمغفرة .

شهر ابرك الشهور ، وايامه افضل الايام ، ولياليه افضل الليالي ، وساعاته افضل الساعات .

وقد دعيتم فيه الى ضيافة الله ، « اى ان الله سبحانه وتعالى يكرم ضيوفه الصائمين» ، وجعلتم فيه من اهل كرامته .

انفاسكم فيه تسبيح ، ونومكم فيه عبادة ، وعملكم فيه مقبول ، ودعاؤكم فيه مستجاب .

فاسألوا ربكم بنيات صادقة ، وقلوب طاهرة ، ان يوفقكم الى صيامه وتلاوة كتابه .

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أول موكب للهلال

● أول قاض خرج في موكب لرؤية هلال رمضان في مصر ، هو القاضي غوث بن سليمان ، المتوفى سنة ١٦٨ هـ .

وذات مرة وهو خارج لرؤية هلال رمضان ، صادفته امرأة قادمة من الريف ، فشكت اليه حالها .. فنزل القاضي عن دابته ، وكتب للمرأة ما يحل لها مشكلتها ، ثم ركب وانصرف ..

فقالت المرأة الريفية :

ـ اصابت والله امك حين سمتك « غوثا » .. انت فيك معنى اسمك ..

يعني انه قد اغاثها وانقذها بحل مشكلتها .

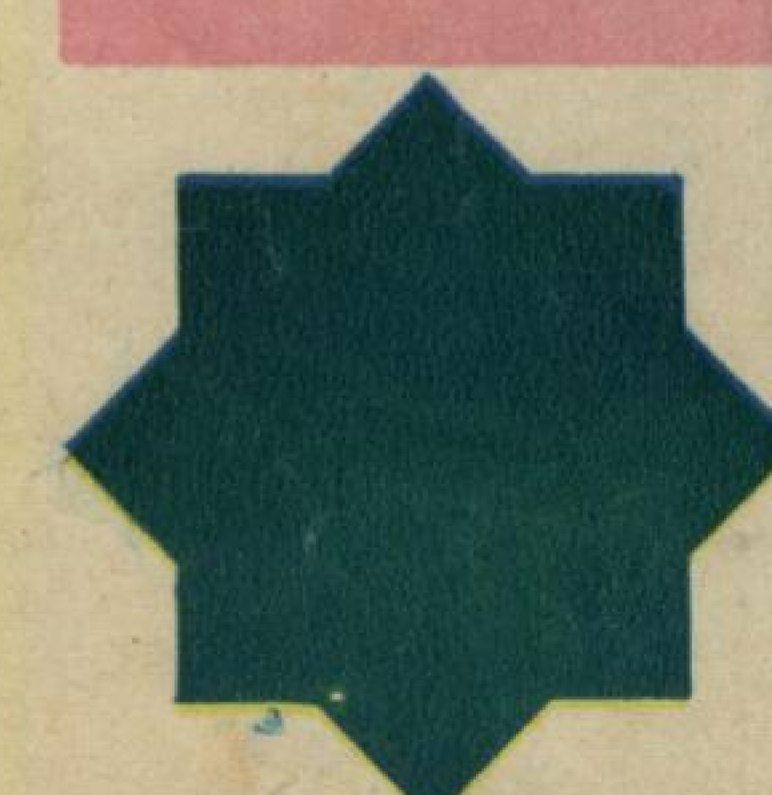
أولاد عبد المطلب

● الذكور : عشرة ●

الحارث ـ الزبير ـ أبوطالب ـ ضرار ـ عبد العزى «ابولهب» ـ المقوم ـ العباس ـ حمزة ـ الغيداق ـ عبد الله « والد النبي »

● الاناث ●

عاتكة ـ البيضاء « ام حكيم » ـ برة ـ اميمة ـ اروى ـ صفية



خديجة بنت خويلد

● هي خديجة بنت خويلد ، من أشراف قريش .. مات ابوها في حرب الفجار ، اول حرب شهدها الرسول وشارك فيها اعمامه بجمع السهام ..

كانت أكبر من النبي بخمس عشرة سنة .. حين تزوجته عام ٥٩٥ ، وهو في الخامسة والعشرين

تزوجت قبله ابا هالة بن زرارة التميمي ، وتوفي وله منها ابن اسمه « هند » ولذلك كانت خديجة تدعى « ام هند »

وخديجة أول من اسلم من النساء ، وكانت اكبر عون للرسول على تحمل مصاعب الرسالة .. وظل الرسول يذكرها طول حياته

ابنها هند بن أبي هالة ، هو صاحب حديث صفات الرسول وعاداته ، وهو خال الحسن والحسين ، الذي حدثهما بهذا الحديث بعد وفاة الرسول .. واخذه المسلمون منهما .

لم يتزوج الرسول على خديجة في حياتها .. ولم يطلق عليها ام المؤمنين الا بعد وفاتها عام ٦٢٠ قبل الهجرة بعامين .

وهي خديجة بنت خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي .

ومحمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ابن قصي .. يلتقي نسبهما في قصي وزوجته حبي .

يارب

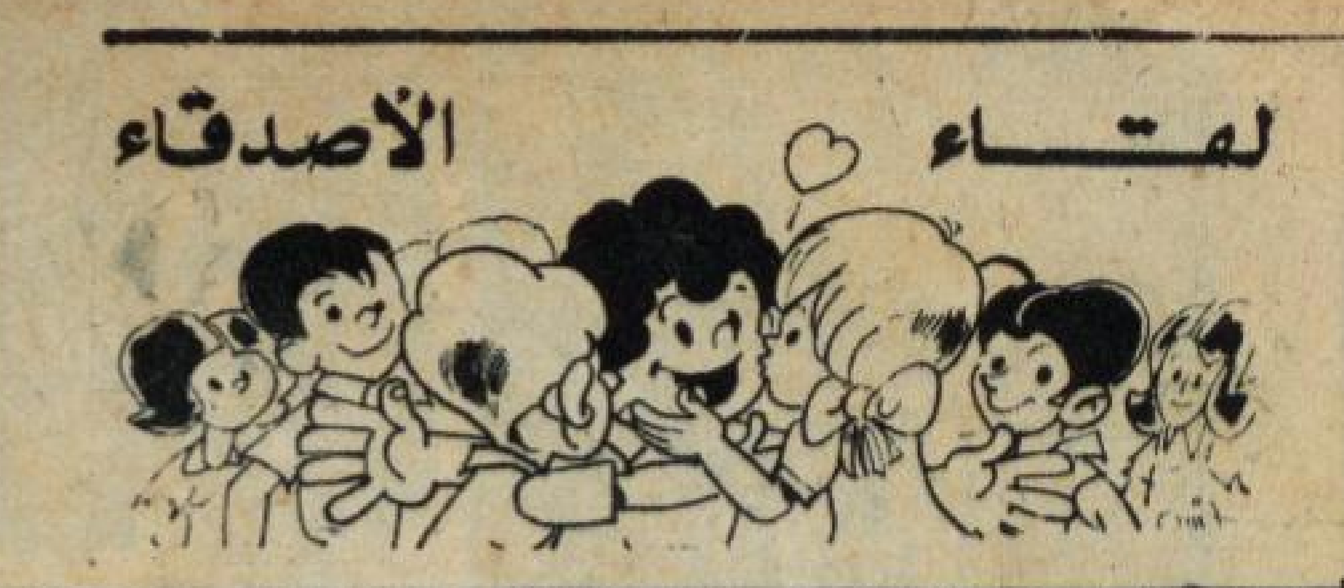
« اللهم اهله علينا بالامن والايمان ، والسلامة والاسلام ، والسكينة والعافية والرزق الحسن »

من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم عند رؤية هلال اى شهر .

اهله ـ اجعله يهل



لقاء الأصدقاء




فضل محمد


ياسر محمد فؤاد


هويدا عبد العزيز


صلاح عبد الحميد

موقف: افعلوا مثله .. واحكموا ..



● كنت فى طريقى الى النادى واثناء سيرى شاهدت اطفالا يلعبون وكان بينهم طفل يضربونه، ولكنه لا يتكلم ولا يرد عليهم الاهانة .. وعرفت أنه « اصم وابكم » فتألمت لهذا وتقدمت اليهم وقلت لهم الا تعرفون انه ابكم واصم قالوا نعرف ؟ فقلت لهم ولماذا تضربونه ؟قالوا لانه لا يسمع كلامنا ولا يفعل ما نقوله له ؟ وحينئذ احضرت قطعة من القطن واعطيت كل احدة قطعة منها ، ورجوته ان يضعها فى اذنيه لمدة ساعة وبعدها يقول لى ما هو احساسه ؟ وكان قولهم جميعا بعد انقضاء الساعة اننا نحس باننا تعذبنا وتضايقنا فقلت لهم هذا هو احساس صديقنا الاصم الابكم فارجو ان تحسنوا معاملتكم له ؟ وفعلا ومع الايام تغيرت معاملتهم له .

عيسى محمد سعيد - ص.ب ٤٨١ - المنامة البحرين

● مبروك صديقى فوزك بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك قريبا جدا باذن الله .

شعراء المستقبل

يا مصر - أنا ابنك

يا مصر انا ابنك
اللى ح اطهر اراضيكى
يا مصر انا ابنك
اللى بحياتى افديكى

السيد محمد محمود عبد العال الوفبى - دكرنس - دقهلية

يا إسرائيل يا مغرورة

يا اسرائيل يا مغرورة
دا انت هزيمتك ميسورة
وبعون الله مبتورة
وبلدنا هى المنصورة
بلاد الخير والحرية
يا بلاد عرابى يا ابية

محمد محمد ابو الحسن الشرباصى - المنزلة - دقهلية

بطاقة حيوان

الاسم : فيل
السن : يعيش من ١٢٠ الى ١٥٠ سنة تقريبا .
حجم الوسط : ٣٫٧٠ متر فى المتوسط .
الوزن : ٥٠ كيلو عند الولادة ٧٫٠٠٠ كيلو فى المتوسط .
اهم الصفات : القوة الجسمانية الهائلة حيث يستطيع ان يحمل ٤ اطنان ، وله قدرة على السير مسافات طويلة ، ويسير مع افراد القطيع فى صف واحد ، عندما يكبر يميل الى الوحدة ويعيش فى المناطق الكثيفة

من الصديق محمود صالح على القلمة - القاهرة

اضحك مع الأصدقاء

الزوجة : صحيح ان الرجال يصابون بالصلع لانهم يفكرون دائما ..

الزوج : وكذلك النساء لاتنبت لهن لحية لانهن لا يسكتن من الكلام وتحريك ذقونهن .

الصديق / عارف أحمد عباس - كريتر - عدن

الشمسية والقمرية

● من رسالة الصديق عبد الغفور ابو زمير - كفر داود - كوم حمادة - بحيرة « من العلوم التى اهتديت اليها من طول اطلاعى فى الكتب ، أن الحروف الهجائية كلها تنقسم الى قسمين قسم له لام « شمسية » والاخر له لام « قمرية » ..

والصديق عبد الغفور ، لابد انه قرا كتب تجويد القرآن الكريم ، والفكرة التى عرفها معناها ان حرف « ال » فى اول كل كلمة له حالتان ، أحيانا تختفى منه اللام عند النطق فقط مثل « الشمس » .. وتسمى هذه اللام شمسية ، وأحيانا تظهر اللام مثل « القمر » .. وتسمى اللام القمرية .. وهذه اللام تظهر مع نصف حروف الهجاء وتختفى مع النصف الاخر .. ويمكن للاصدقاء القراء ان يجربوا جميع الحروف .. مثل - الجمل « قمرية »الصقر « شمسية » .. وهكذا ..

واشكر بالنيابة عنهم الصديق عبد الغفور . وأحيى هوايته للقراءة والاطلاع .

فزورة

● شىء كلما استعملته بكى وابكاك فما هو ؟ الحل بالمقلوب : لصبلا

من الصديقة علا حسن الفحام



فى هذا العدد :
● ٢٠ قصة
سر الانفجار وسر الطاحونة
● الهدية
لعبة رحلات الفضاء
النجمة والصاروخ
سمير
العدد ١٠٦٣ - ٢٢ أغسطس ١٩٧٦ - ٥٠ مليما
عدد رمضاني
دى شوية علامات مرور صممتها
وبأمشى عليها لاحسن أنسى نفسى
وبابا يدينى مخالفة صيام !!
ممنوع تزعل أحد
ممنوع الإزعاج
ممنوع الاتجاه إلى المطبخ
كنافة
استعداد ابن شرطى مرور لشهر رمضان
مسح العبد ٢٤-٨-٢٠١٠

لكن جدو لا يسلّم أبدًا وبمنتهى الذكاء وقف يطيّب خاطره : ياراجل مايقع إلاّ الشاطر .. دى حاجة بسيطة خالص ثم الحمد لله اللى جت على قد كده .. أمال لو كانت رجلك انكسرت .. أظن ماكنتش مشيت معانا! خلّيك نشيط أمال شم ده لمصلحتك إنت وامشى بقى بسرعة والاّ ناوى تفرّج الناس عليك وعلينا أنا لا أقبل أرفض وباختصار ، بصعوبة أقنعه إلى أن تحرك الموكب من جديد ..

غرامة مش على البال

وعند باب أول محل من محلات الرياضة قلت لجدّو.. بما أن حضرتك دايما تقول "العقل السليم فى الجسم السليم" يبقى اشترى لى كورة كبيرة.. أظن منطق سليم والاّ إيه ؟ .. الأول رفض ، إنما قبلة على راسه أقنعته .. (نصاحة من حضرتى وطيبة من سيادته)



ودخلنا المحل .. وأى خدمة ؟! "أيوه عايزين الكورة دى" بكام ؟! أربعة جنيه بس .. إتفضلى واحد اتنين تلاتة .. للأسف مافيش معايا غيرهم .. والتفت جدّو لجاره العزيز ساهم فى تمنها وتلعب معانا .. هيه : معاك يكمّل لغاية مانرجع البيت ؟! وبدأ جارنا يطلّع الفلوس من المحفظة .. إنما كانت كلها مغسولة أصل حضرته غرق فى شبرميّه .. وطلعناه .. حاولت أخفّف الموقف مش معقول يمشى معانا ونغرّقه وكمان نتريق عليه .. وبسذاجة قلت : أصل الأستاذ وقع منّا .. لا مش كده ... قصدى .. الأستاذ أخد دشّ ولا كده .. أسكت أحسن.. والاّ يرجع فى كلامه .. ومصير الكورة يتعلق بكلمة منه أو بمحفظة سيادته المبلولة.

ومن جديد تحرك الثلاثة مشينا لغاية ما وصلنا ميدان العتبة الخضراء .. زحام خراف .. ناس كتير وعربيات أكتر.. أهم عربيات فى نظرى كانت عربيات الكشرى مرصوصة جنب بعضها ومكتوب على واحدة منها : "قرّب ودوق .. من كشرى أبو مرزوق" وعلى اللى جنبها : "كل بالهنا والشفا .. من كشرى أبو الوفا"

الطبق الطائر :

بما إننا مشينا كتير .. إذن جُعنا .. المنطق بيقول كده .. ومعناها ناكل ياسيّد .. وخد ياعم أبو الوفا هات لنا تلات أطباق معتبرة للبهوات : (بس أنا باشا زى بعضه فى سبيل الكشرى المحترم أنزل درجة) إنما ساعة مسكت الطبق افتكرت كلام أبلة نادية "ممنوع الأكل من الباعة الجائلين" وطمّنت نفسى وقلت لها : يانفسى جايز دول مش باعة جائلين!! وملعقة والتانية ، وفجأة الكورة طارت من جنبى ودخلت جول فى عربية كشرى "أبو مرزوق" ، وفى غمضة عين بدأت المعركة مع حضرتى هو باعتباره صاحب العربية بالكشرى وحضرتى باعتبارى صاحب الكرة وتفضل ياشاطر (اللى هو أنا برضه) قدامى على القسم .. وتدخّل أولاد الحلال ، ياعم ياأبو مرزوق تاخد كام ومافيش داعى للمشاكل ، ثم ده مش ذنبه ، واحد من اللى بيجروا ورا الأتوبيس هو اللى شاطها "تدفعوا عشرة جنيه" ، طيب خليهم خمسة !! "لأ.. عشرة يعنى عشرة !! جدّو قال : أمرنا لله ندفع .. هيه معاك كام يا أهم جار فى الدنيا ؟! وبدأ جارنا العزيز يطلّع الفلوس إياها خد ياعم خمسة جنيه .. ستة سبعة .. تسعة ونص .. زى بعضه النص علشان الأفندى الصغيّر ده ؟! ومتهيألى كده إنها أغلى كورة فى الدنيا ..

أقصر رحلة منزلية

ورجعنا البيت.. وقبل ما نقعد بدأنا رحلة مش جديدة .. رحلة لدورة المياه كل نص ثانية .. وأولنا كان جدّو .. حالة إسهال شديدة وبعدها تم إعلان حالة الطوارئ العائلة الكريمة فى حالة قلق غير عادى وهشام كالمعتاد عملى جدًا واستدعى الدكتور ولما بص لنا قال : إنتم أكلتم إيه ؟! قلت من كشرى أبو الوفا ! أما جارنا العزيز قال : حرّمت أخرج معاك مهما حصل .. وساعتها بس افتكرت : فين الكورة ؟!! .. ياخسارة كمان أغلى كورة ضاعت يا ..

عصام

سر الانفجار الرهيب!




سمير وتهتة









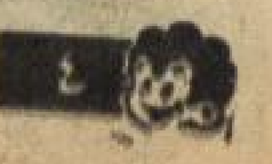













عادل عبد العزيز



سيناريو: يوسف جبرا ✯ رسوم: نسيم





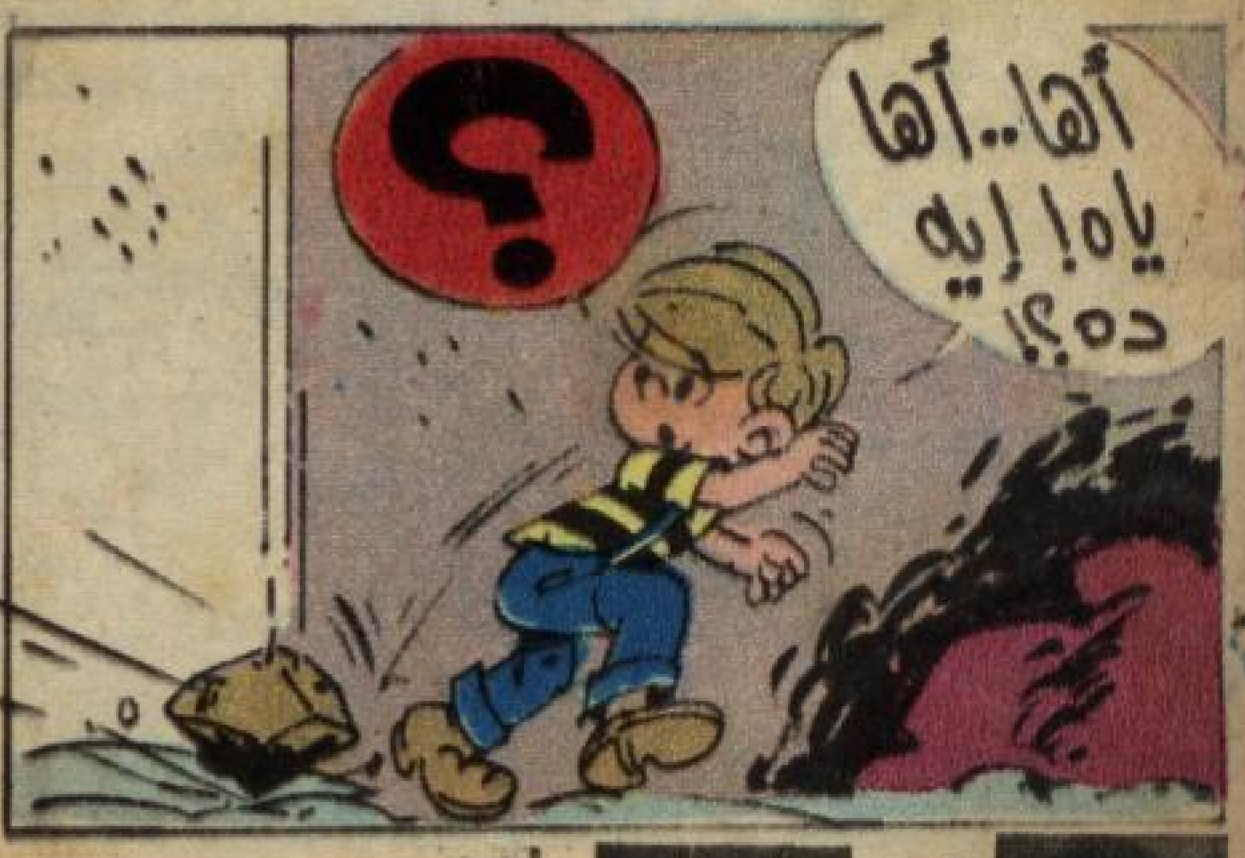










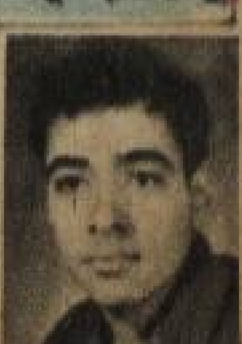





أحمد عبد المنعم



أيمن محمد






















صادق حسن


ثروت عوض




واضح إنه ضربه .. وعلى فكرة عندهم مادة .. إنت سمعت اسمها ؟!
لا!


عصام .. خد بالك !!


وووووش


وفيما بعد..
أنا أحتاج الليلة دى لحمولة ثلاث سفن من المواد الأولية .. فهمت ؟ .. اشتغل بهمة ، علشان تعوض اللى أكلته النار ، وأنا أعد البراميل ، وانت تنظف المكان من كل آثار الحريق .. فهمت ؟!
فاهم .. فاهم ؟!


انظف كل هذا وحدى ؟! .. عليه اللعنة هذا الشمبانزى !!


الجماعة يستعدون لعمليات جديدة .. تعال معايا ، خرجوا كلهم .. دى فرصة نعرف كل حاجة .. تعال !!
حاضر .. حاضر !


أمّا أجهزة ضخمة جدًا .. يا ترى يستغلوها فى إيه ؟ ولا أنا فاهم أى شئ بالمرة !


أنا أعتقد إنى فهمت !!
فهّمنى بالله عليك !!


أولا نخرج من السائل الرغوى لأنهم طفوا به الحريق !
لا يهمّنى الخروج دلوقت يهمّنى أعرف !


سمعنا عن تهريب المجوهرات والأسلحة ، والمخدرات ، والعملة الصعبة - أما تهريب الفاكهة الفاسدة فهذا جديد !!


عاطف


مدحت
مسعود

















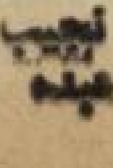











نجيب عبده


أسامة محمد حسين













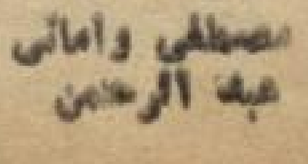










مصطفى وأمانى
عبد الرحمن
























أشرف ونجلاء ومحمد اسماعيل


يعنى مغامرة - مغامرة كبيرة بالعمر كله ، يمكن أموت مثلا ، لكن كلنا فى يوم من الأيام أكيد ح نموت !!


أنا قلت لك .. تماما كأنه ماء .. ماء طبيعى تشربه كل يوم!
رائع!
فعلا يادكتور لا أفرق بينه وبين الماء !!


وبعد فترة من الوقت ..
أعتقد أنهم ملأوا خزانا تهم بالكحول الجديد ، تعال نروح لهم قبل ما يتصرفوا فيه ، وأنا فهمت من "تهته" إنهم قرروا يتصرفوا فيه عند منتصف الليل !


موعدنا الليلة إذن - لا تنس أبدا .. حبة واحدة من اختراعى تكفى لإفساد عشرين لترا !!


وفى منتصف الليل ...
كل شئ هادئ ، ومن حسن حظنا إن الانفجار لسف باب الكهف ، على بركة الله !


ووصل إلى المخزن الذى امتلأ بالبراميل التى يخزن فيها الكحول ، وراحوا يعملون بسرعة
٤ .. ٥ - ٦ - ٧ .. أحط الحبوب كلها .. معنا كمية هائلة


وبعد ساعة ...
لعلنا لم ننس شيئا .. أظن كل شئ تمام !
طبعا .. البراميل وضعنا فيها كفايتها .. إلى الأمام !


وبدأ رجال العصابة ينقلون الصناديق المملوءة بزجاجات الكحول ...
بسرعة قبل ما يوصلوا ، زمانهم فى الطريق .. والصفقة معناها الثراء لنا كلنا !!


نقلنا كل الكمية المطلوبة .. تمام !!
تمام .. والأمانة جاهزة !


تفضل المبلغ .. جاهز فى الشنطة .. تحب تعده ؟!
لستحيل .. الثقة متبادلة بيننا !!


رومه أحمد

















طبعاً فهمتم .. صعب إصلاحها .
تمت


إبتسم من فضلك
بريشه


جواهرجى
لو سمحت عاوز حتة
دهب أبيض أربط
بيها صباعى الملفوريا


لمبه مكسوره بالنبله
ولد بيستاهل الضرب


(الاحتفال بذكرى كسر عمود النور بالنبلة)


أصل الحوض كان مسدود خالص
ونسيت نفسى وأنا باسلكه
وفجأة لقيت نفسى هنا !!
مصلحة المجارى


وأنا كان زيك بالضبط
بأجمع طوابع من بتوع
وزارة الزراعة !
بيجمع دودة
القطن


ايه ؟! هو انت ما شفتش واحد
المية انقطعت فى بيتهم
وجاى يستحمى فى البحر ؟!



أولادى
حبايب قلبى

هل تعرف نفسك ؟ ! هل تعرف من انت ؟ ! كل انسان يحاول عبور رحلة الحياة ،ان يعرف نفسه ويكتشفها • ولو يعرف القليل عن الحقيقة ، لا عن حقيقة من حوله من الناس ، ولكن حقيقته هو شخصيا ••

وهى مهمة ليست سهلة ، وهامة فى نفس الوقت ، أن تحاول معرفة الناس ، واهم منها ان تعرف نفسك تماما ••• والفيلسوف ارسطو له كلمة شهيرة : اعرف نفسك بنفسك •• ولا احد يستطيع مساعدتك فى هذا ،انت وحدك تستطيعه •• وكل فرد منا فى داخله قوة كبيرة متجددة ، ومهمته ان يكتشفها ، ويوجهها بحيث تنطلق فى الاتجاه الصحيح بما ينفع ويفيد غيره ومجتمعه ونفسه •• وعلى راى «تولستوى» الاديب الكبير : اعمل الخير لاصدقائك يزيدوك محبة ، واعمل الخير لاعدائك يصبحوا اصدقاءك •• اما أن يطلق الانسان قذائفه فى وجه وظهر الاخرين ، اما ان يفقد عقله وصوابه ، ويلقى بمتفجراته وسط الابرياء ، فاى جزاء يستحقه مثل هذا • اى عقاب يناله من الناس ومن السماء ؟!

وتعرف ان الذى القى قنبلة مجمع التحرير تذوق نارها فورا •• وافقدته نعمة البصر • دمرته ، تعذب وتالم •• وجزاء خيانته سوف يلقاه بما يستحق وبما جنت يداه •• وسوف يقف وجها لوجه امام نفسه وضميره وامام كل الناس هو ومن دفع له، ليصبح عبرة للاخرين ، فمن العار ان يكون الانسان خوافا وجبانا ، من العار ان يخون ارضه ووطنه ، حتى لو قدم له وزن الكرة الارضية ذهبا ••• وليت كلامنا ، يبحث دائما عن نفسه ، وعن قيمته الحقيقية فى بناء الحياة ، يبحث عما يستطيع عمله لغيره وخير الانسانية ، ويثق دائما بأن الحقد يدمر ، والحب وحده يبنى ••

كل حب

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عادل

محاضرة بالقوة

جدو راجل رياضى بشهادة الجميع وحتى حصن !! وشعاره فى الحياة العقل السليم فى الجسم السليم، وحفظته صمم، ويحب الرياضة هو حر ، ويحب المشى دى مسألته الخاصة ، إنما يصمم أمشى معاه وأقطع مسافات لو حسبناها نوصل المريخ ليه ؟! .. الأمر لله .. ومش أنا بس اللى بيشرب مقلب المشى؟ إنما كمان جاره العزيز جدًا .. وكل ما يحاول يفلت منه ، يسمعه محاضرة طويلة عريضة ، المشى رياضة مناسبة لنا بالذات فى السن دى وعن مزايا وفوائد رياضة المشى . تنشط الجسم وخصوصًا المعدة تساعدها على هضم الأكل .. ومفيدة للرئة وتطول العمر ، أهم شئ وانت ماشى فرد الركبة .. والمسكين جارنا العزيز يقعد يسمع وكأنه تلميذ صغير ، إنما واضح إنه يسمع من هنا ويطير الكلام من هنا أسرع من الأوتوبيس ولدرجة أول ما شافنى قال : إرحمنى ، ثم هل ممكن تنفيذ ده عمليا ؟! وعلشان خاطر عيونه أسمع برغبتى أحسن ما أسمع بالقوة .. وهكذا أصبحت التلميذ رقم (٢) وسيادته يقف يشاور بيديه ورجليه ولا مفر من سماع المحاضرة ويغفر له خفة دمه وأسلوبه المرح ..

أول حصة عمليا: وبدأنا الرحلة من بيتنا وأمامنا جدو (قائد الطابور) .. معجب بفكرته ومبسوط .. وعامل زى الطاووس .. وكانت فرصتى كل شوية أشترى تين شوكى ، وآكل واحد آيس كريم ومافيش مانع من كوز ذرة .. كل ما أمشى أجوع .. أعمل إيه .. وأنا علىّ أطلب ساندوتش ، عصير ، على كيفى أصحابى، وجدو عليه يدفع بالتى هى أحسن مبلغ وقدره !! وأنا دايما أختار الوقت المناسب .. علشان أحقق طلبى .. مش كل الأوقات اللى تنفع !! مشى بعظمة خرافية وإيديه ورا ظهره .. وحاول جارنا العزيز أن يقلده .. لكن «قشرة بطيخ» على الأرض أرغمته على فك إيديه وإطلاق صيحة استغاثة وأول إشارة نجدة، والمسكين حتى لما يقع ، يقع فى مكان غير مناسب بالمرة .. مكان مليان ميه .. ياللهول !! وضاعت الأناقة .. وعلى أثر هذا الموقف (على رأيهم فى نشرات الأخبار) صمم جارنا ، ورأسه وألف سيف يرجع بيته ..

تعال نلعب شوية

أين الطريق ؟

● هل تستطيع ان تعرف الطريق الذى يوصلك من السهم الى مركز الدائرة ؟ جرب !



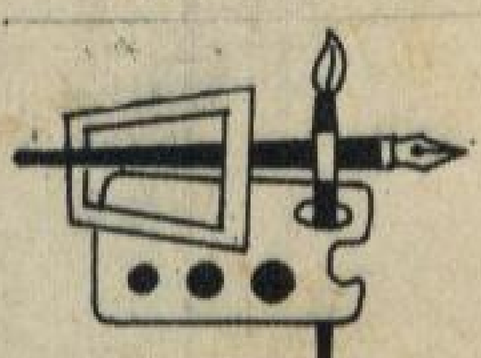
اللعب بالأرقام

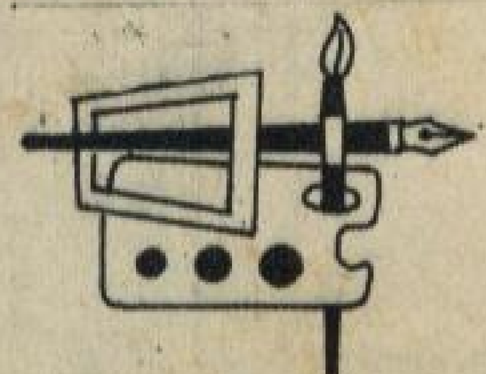


الحل صفحة ٣١

بطاقة المسابقة الفنية

الصق صورتك هنا





الاسم : ــــ ــــ ــــ ــــ

العنوان .. رقم المنزل : ــــ شارع : ــــ ــــ

الحى : ــــ ــــ المدينة : ــــ ــــ

تاريخ الميلاد : ــــ ــــ ــــ

اسم اللوحة : ــــ ولد ــــ بنت ــــ

بطـلة مضـرف التنس

تتمنى أن تكون صحفية

سمير ١٠٦٣ عام ١٩٧٦ تقدمة العبد

تحقيق : محمود متولى

● ملامحها مصرية اصيلة .. حديثها يحكى عن شخصيتها القوية المرحة يسبقه دائما ابتسامة صافية. رشيقة القوام . فى منتهى الحيوية والنشاط تتعامل مع المضرب بثقة لتحرز النقطة وتفوز بالشوط .. وفى النهاية تفوز بالمباراة لتحقق البطولة.

انها «شريفة المراغى» أحرزت بطولة الجمهورية تحت ١٨ سنة لهذا العام .. ولم تكتف بذلك بل اشتركت فى بطولة الجمهورية للسيدات .. وتفوقت على الجميع ووصلت للدور النهائى مع بطلة مصر كليليا، وتحرز شريفة المركز الثانى على مستوى الجمهورية سيدات . ونطلب منها أن يتعرف عليها قراء سمير

فترد شريفة : انا سعيدة بهذا اللقاء . اما من انا :

اسمى : شريفة عبد اللطيف المراغى .. ولدت فى القاهرة يوم ٣١-٧-٥٩ ، وتلميذة بالمدرسة الالمانية بالزمالك .

● مبروك فوزك بالبطولة هذا العام .. ومن فضلك كلمينا عن بطولاتك :

— بطولة نادى الجزيرة تحت ١٦ سنة عام ٧٣ ، بطولة الاهرام تحت ١٨ سنة عام ٧٥

وتوالت البطولات حتى اصبحت بطلة مصر فى فبراير ٧٦ ..

● ياترى اشتركت فى مباريات دولية ؟



ـ اشتركت فى بطولة ويمبلدون
ناشئات بانجلترا .. ولعبت هناك
ة مباريات دولية . ودخلت الدور
نهائى تحت ٢١

● ونسال والدتها عن تاريخ
ريفة مع الرياضة فتقول :

ـ الحقيقة شريفة مارست عديدا من
رياضات .. بدات وعمرها ١٤ سنة
تعلمت رقص الباليه لمدة سبع
سنوات .. وتجيد السباحة.. وركوب
لخيل ، وهى فارسة ممتازة لكنها
خاف تلك الحواجز لسبب ، فعندما
انت فى انجلترا حضرت مباراة فى
لفروسية وله حاول الفارس القفز
وق الحاجز ، تعثر الحصان فوقع
كسرت ساقه .. فتألمت شريفة جدا
لام الحصان .. وقررت من يومها
مارسة الفروسية كهواية ولم تشترك
ى مباريات رسمية .. وتحولت الى
لتنس ومارسته لمجرد اشباع هوايتها
ون النظر الى الفوز او الهزيمة .
لكن بمداشتراكها فى بطولة ويمبلدون
دات نظرتها للتنس تتغير .. واهتمت
ا اكثر . وتفوقت والحمد لله ..
تعتبر الاولى على مستوى الجمهورية
تحت ١٨ سنة ، والثانية سيدات
عد كليليا .

● ونسال شريفة عن تدريباتها :

ـ قبل السفر الى ويمبلدون كنت
تدرب يوم الجمعة والاحد اسبوعيا
لمدة ساعة تقريبا .. ولكن حاليا
تدرب يوميا لمدة ساعة ..

● هل وقتك يسمح بالدراسة
التدريب ، او احيانا شىء على
حساب شىء ؟

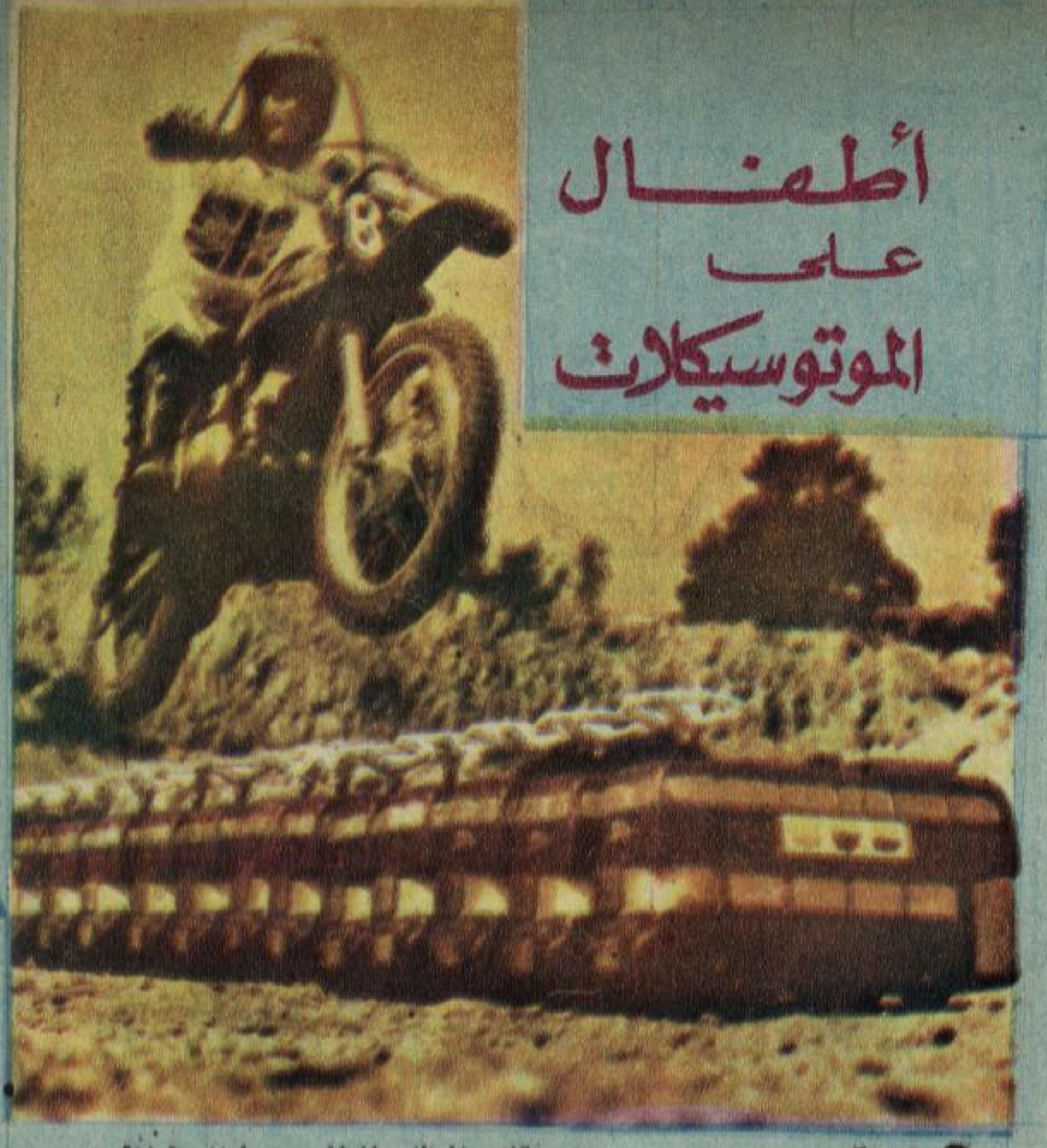
ـ ابدا . ابدا . بل على العكس .
لمحافظة على البطولة فى الرياضة .
ساعدنى كثيرا على التقدم الدراسى .
بالتنظيم احقق التقدم فى المجالين
الرياضى والدراسى .. والرياضة
عموما تفيد الانسان فى تكوين شخصيته
القوية المتزنة . بالاضافة الى ان
التنس افادنى كثيرا فى مجال
المنافسة . وانا احب التنافس وذلك
يتطلب منى بذل مجهود شاق ومضاعف
.. وهذا علمنى الصبر .. وامدنى
بالعزيمة القوية لتحقيق ما اريد .
كما انها علمتنى ان الرياضة مكسب
وخسارة . نصر وهزيمة . فلا افرح
للنصر . ولا الدم على الهزيمة . بل
على العكس ادرس اخطائى واستفيد
منها حتى لا تتكرر .

● وما امنيتك ؟

ـ ان اكون لاعبة دولية .. ان اكون
مترجمة فورية او صحفية .. وهنا
تضيف والدتها . ان شريفة اديبة
واسلوبها حلو حقيقى بالاضافة
الى انها تجيد التعبير بالفرنسية
والالمانية والانجليزية وبالطبع
العربية ..

تمنياتنا للبطلة ان تتحقق امنيتها
ويسعدنا ان تنضم لاسرة صاحبة
الجلالة صحفية جديدة ..

أطفال على الموتوسيكلات



● « سكوت دينوس » ٥ سنوات يقلد البطل العالمى « ايفل ليفل »

● يستطيع الاطفال ايضا ان يكونوا ابطالا فى سباق الدراجات البخارية الموتوسيكل ـ وفى انجلترا الان ثلاثة أبطال صغار هم « جارى ليفورد » . واخته الصغيرة « ديبى » . ثم « سكوت دينوس » .. واعمارهم على الترتيب ٦ و٤ و٥ سنوات .. كل منهم يمتلك دراجته البخارية الخاصة وينتمى الى احد نوادى هذه الرياضة .. هذه النوادى التى تقدم فى المناسبات عروضا مدهشة يقبل عليها الجمهور اقبالا كبيرا .

والحقيقة ان الأطفال المذكورين لم يعرفوا طريقهم الى هذه الرياضة صدفة .. ف « سكوت » لمت مجموعة من الكبار فى اسرته قبله ، فى هذه الرياضة ، هو بالذات تعلم من جده ثم من والده .. واختار بعد ذلك « القفز » بالدراجة ليتخصص فيه ويحلم بان يقلد يوما بطل اللعبة « ايفل نيفل » فى القفز من فوق ١٣ من سيارات الاوتوبيس

● « جارى » ٦ سنوات ويتقن التوازن على دراجته بقدم واحدة ..



١٢٠ جنيها للفائزين

● صديقى .. صديقتى ..

انت فنان .. انت موهوب .. اذن عندك فرصة مدهشة للاشتراك فى المسابقة ، ترسم بطاقة معايدة تظهر فيها مواهبك .. ومن حقك يا صديقى ان إتختار الموضوع الذى يعجبك والذى يعبر عن بطولات ١٠ رمضان وانتصار ٦ أكتوبر .. والبطاقات الفائزة سوف ترسل الى جنودنا البواسل فى سيناء اول عام ١٩٧٧ .

شروط المسابقة :

١ ـ ان تكون سن المتسابق ما بين ٦ ـ ١٩ سنة

٢ ـ لك الحرية فى أن ترسم أكثر من بطاقة..

٣ ـ يكتب على ظهر البطاقة بخط واضح الاسم والعنوان كاملين وتاريخ الميلاد .

٤ ـ تكتب خلف البطاقة انك صاحب الرسم ولم يساعدك احد ..

٥ ـ ترسل البطاقات الى المجلس الاعلى .. « ٩ ش حسن صبرى بالزمالك ـ القاهرة » أو الى مجلة سمير ، وستتولى نيابة عنك توصيلها للمجلس ـ فقط الصق ـ الكوبون الخاص بالمسابقة على ظهر البطاقة .

٦ ـ آخر موعد لاستلام البطاقات ٢٠ سبتمبر ١٩٧٦ .

الجوائز :

● الفائز الاول : ٣٠ جنيها
● الفائز الثانى : ٢٠ جنيها
● الفائز الثالث : ١٠ جنيهات
● الجوائز التالية كل منها ٥ جنيهات
● ١٢ جائزة تالية كل منهما ٣ جنيهات

حظ سعيد .. والى اللقاء .

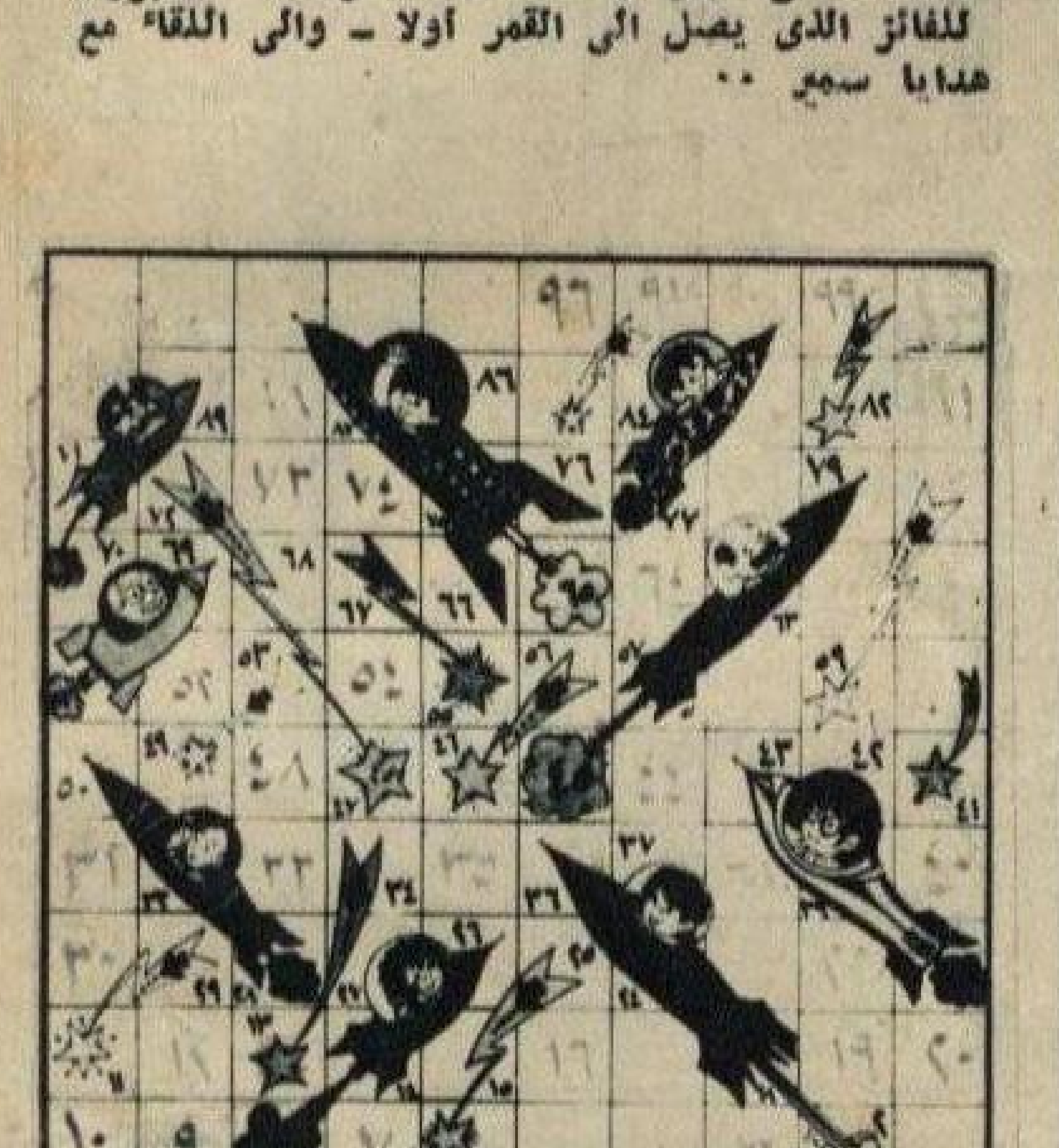
كوبون
طلائع أكتوبر

هدية اليوم :
لعبة رحلات الفضاء
النجمة والصاروخ

● أصدقائى الاعزاء صديقتى .. رمضان كريم ، وبالمناسبة نقدم هدية تقضى معها وقتا ممتعا فى سهرات رمضان وحتى السحور .. وهى تشبه لعبة السلم والثعبان الشهيرة ، وعلى كل نقرأ معا طريقة اللعب :

١ ـ مطلوب زهر طاولة + زراير ، ولكل لاعب زرار بلون مختلف .

٢ ـ يبدأ اللعب من قاعدة الانطلاق «١» ـ وعند رقم «٣» الصاروخ ينطلق بك فورا الى رقم ٣٦ وهكذا فى الرقم ٨ ، ٢١ ، ٣٨ وعلى العكس اذا وصلت للرقم « ٣٥ » فان نجمك ينزل فورا الى الرقم ٦ .. وهكذا يا صديقى يحلو اللعب مع الاصدقاء فى ليالى رمضان الحلوة .. ومبروك للفائز الذى يصل الى القمر أولا ـ والى اللقاء مع هدايا سمير ..





شارها ، وقبل أن تصبح «موضة»
سارع اليها مئات الشباب ..ولكنه
ل كل هاو أصيل لم يكن مغرما
لكلام من نفسه .. وعندما تركها
رة انصرافه الى الغناء فعل هذا
تناعا بأن كل « صاحب بالين
اب » .. فعندما اكتشف أن
وته يصلح للغناء شعر أن نجاحه
هذا المجال الجديد يتطلب منه
ينشغل بأى أمر آخر .. ثم رجع
« الكاراتيه » بعد ذلك لادراكه
ا ليست مجرد لعبة أو هواية
نما هى حياة .. فمبادئها
وازن ، الانضباط ، تمالك النفس
خاذ القرار المناسب فى اللحظة

المناسبة – كل هذا من أسس النجاح فى أى عمل يختار الانسان أن يمارسه فى حياته ..

يقول جيشار : فى فترة تركى اللعبة فقدت بالطبع كثيرا من المرونة التى كان قد اكتسبها جسمى .. ولكنى بعد ذلك ووفقا لبرنامج خاص اختاره لى مدربى ، بسرعة استعدت كل مافقدته ، ونصيحتى التى أقدمها للهواة هى الا يجروا وراء اللعبة لمجرد أن يصبحوا قادرين على ضرب خصومهم فى الشوارع وانما ليغرسوا فى نفوسهم مبادئها السامية والتى تساعد على النجاح فى الحياة .. ومن اجل ذلك فانه لا ينبغى أن يصدقوا كل من ادعى انه استاذ فى تلك اللعبة فعندما انتشرت اللعبة كثر الادعياء .. فالاستاذ الحقيقى هو من يهتم بأن يغرس فى الناس مبادئها العظيمة قدر ما يهتم بأن يعلمه حركاتها وضرباتها ..



● فى مرحلة التدريب الاخير تكون الضربات حقيقية ولذلك يحمون رءوسهم



● « دانيل » يهاجم .. والاستاذ يتخذ الوضع المناسب للدفاع ..

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (١٤)

● كانت الكرة فى الدائرة رقم «١» . وفاز بطريق القرعة الاصدقاء: ياسر حسن حامد « العباسية » الميكانو الحديث – سمير احمد على « شبرا الخيمة » مضرب راكيت – احمد ابراهيم محمد «مصر القديمة» بطارية – وفاز بكتاب اشبال ٦ اكتوبر كل من : احمد الامير السيد « اخميم » ، هشام محمد مصطفى « المطرية » وفاز بحكايتين كل من: محمد خالد اسعد « جدة » ، عمر عبد الجابر عبد الرحيم « اخميم » وفاز برواية + حكاية كل من : ايهاب عمر السيد « الاسكندرية »، نهلة مصطفى ابو النجا «بورسعيد» حنان صابر عبده « كوم امبو » – وفاز بكيس بلى كل من : فتحى سيد احمد « القلعة » ، اشرف عباس عبد الله « مصر القديمة » – وفاز بمجموعة طوابع كل من : خالد احمد مخارش « الدمام » ، احمد شوقى حسن « مكة المكرمة » ، مها سيد ابراهيم « منشية البكرى » وفاز بكيس هدايا سمير كل من : الحسينى حسن محمود « بلقاس » حسن حسين النادى « كفر الشيخ » ، جمال محمد احمد « نفيشة » ، اسلام محمد عبد المنعم « المرج » ، هاشم عبد الحليم محمد «الباجور»



أطفال على الموتسيكلات (بقية)

موضوعة جنبا الى جنب.انه يتدرب الان على مجموعة من السيـــارات « اللعبة » .. ولكنها البداية !

ويمتلك « جارى » دراجة سرعتها ٥٠ كم / ساعة ، ويستطيع ان يوازن نفسه عليها واقفا عليها برجل واحدة ..وكما يفعل رجال الشرطة الراكبة.

ومعروف ان ابطالنا الصغار ليس لهم الحق فى ان يمارسوا رياضتهم تلك فى الطرق العامة .. فحتى الكبار لا يسمح لهم بذلك .. وانما يحدث التدريب داخل ارض النادى أو فى بعض الاماكن البعيدة .. وفى الولايات المتحدة الامريكية يهتمون منذ سنوات بتعليم الصغار - من سن ١٠ سنوات - هذه الرياضة .. على دراجات بخارية خاصة تلائمهم .. ومن سن ١٤ سنة .. يبداون فى السماح لهم باستخدام الانواع الكبيرة مثـــل « هوندا « ٧ » فى ٨٠ .. بل ويعلمونهم طرق اصلاح هذه الاجهزة فى الورش الخاصة بها .. وصيانتها .. وهذا كله لاينفى أن عددا كبيرا من الاباء يعارض ذلك ولكن السبب الحقيقى فى الواقع هو حوادث الطريق التى يرتكبها الشبان الذين لم يتعلموا تلك الرياضة فى النوادى ولذلك فهـم لا يتبعون الأسلوب الصحيح ..اضف انهم يمارسون بها فى الطريق مالايسمح بممارسته الا فى النوادى وميـــادين السباق .

أصغر لاعب محترف فى العالم

● لم يحدث هذا من قبل .. ان يوقع لاعب عمره « ١٢ »سنة مع اكبر نوادى الكرة فى بلده .. اللاعب الصغير اسمه « لوران روسى » والنادى هو « اس » اقوى النوادى الفرنسية ومقره « سانت اتيين » .. ولـــكن الحقيقة هى ان « لوران » فتى لا يقاس عليه ، فطوله ١٧٦ سم ووزنه ٧٦ كيلو جراما .. ومنذ بدأ يلعب الكرة فى قريته اطلق عليه رفاقه اسم « المرعب » .. فلم يكن احد منهم يستطيع ان « يقطع » كرة فى قدميه او يصد كرة يصوبها الى المرمى

اما كيف تم تنفيذ العقد مع اقوى نوادى الكرة ؟ .. فالذى يحدث عادة ان النوادى الكبيرة تراقب النوادى الصغيرة وفرق الاقاليم لتلتقط من بين لاعبيها اولئك الذين تظهر عليهم علامات التفوق .. ثم قابل المسئولون فى النادى والدى اللاعب الموهوب للاتفاق معهما خوفا من اعتراضهما على ان يلعب صغيرهما وسط العمالقة الذين يكبرونه كثيرا فى السن .. ولاشك فى الخبرة ايضا .. ومن خشيتهما ان يصرفه انتقاله من قريته عن دراسته .. وهى اهم شىء فى نظره ، وفى راى اسرته ومدربيه ، ويقول النجم الصغير :

انا لا استعجل الشهرة ولن اترك حبى للكرة يفسد دراستى بأى حال من الاحوال ، واعرف جيدا انه لن يكون سهلا ان اتفوق فى المجالين ولكنى سوف ابذل جهدى والجأ الى النظام الشديد .. والله سوف يساعدنى



"دانيل جيشار"

نجم فى الغناء وفى الكاراتيه

● ناس يتكلمون عن «الكاراتيه» .. فقط .. وناس يلعبونهـا .. والمغنى الشاب « دانيل جيشار » لعبها منذ ٥ سنوات .. تركها خلال ذلك فترة ليتفرغ لهوايته الاخرى .. الغناء ..ثم رجع ليكمل تدريبه على صديقه « الان ستروك » .. الفائز بالحزام الاسود من الدرجة الخامسة وبطل فرنسا فى اللعبة وبطل اوربا .. وبطل العالم سابقا .. ويملك الان ناديا ينضم اليه الهواة ويتخصص فى طريقة الـ « كويوكوشينكاى » وهى من أهم فروع الكاراتيه .

« جيشار » بدأ اللعبة قبـــل









وبعد ثلاثة أيام كانت الطائرة تقل الصديقين إلى شمال افريقيا ..




حسين أحمد


وائل محمد



أشرف الشريف يعرف من الجاني

سر الطاحونة!

سيناريو : سهير عبد اللطيف • رسوم : عفت حسني

بالقرب من تلك القرية توجد طاحونة العم "شهاب" وقصره اللذين يروى عنهما أهل المنطقة ما يشبه الأساطير ...



.. خاصة بعد وفاة العم "شهاب" .
أصبح المكان لا يسكنه أحد ...



وفي القاهرة .. في مسكن الرائد "أشرف الشريف" وفي ساعة متأخرة من الليل ...



آسف يا أشرف للإزعاج .. آسف جدا !! لأني اضطريت آجي لك دلوقت !

أهلا وسهلا .. تفضل يا "سهيل" .. خير ؟!

ضروري أسافر فورا لبلادي علشان أستلم الميراث !

لكن أحب أعرف سر قلقك واضطرابك ؟!



وعندما اقتربا من الطاحونة ...



لم يكن ذئبا واحدا - كان قطيعا - حملت اليهم الريح رائحة الصديقين فتجمعوا بسرعة لمهاجمتهما ...

أصواتهم الفظيعة تدل على كثرة عددهم !

أمّا استقبال حافل - لنا والعمل ؟!

أي مفاجآت تنتظر أشرف الشريف عند الطاحونة ؟! إلى اللقاء الأسبوع القادم


ماهر
محمد
ابو السعود


ثم ركب الصديقان القطار .. الذى راح ينهب بهم الوديان متجها الى قرية سهيل الوريث الشرعى لعمه شهاب ..
من فضلك يا أخ وصلنا إلى قصر شهاب فى أعلى الجبل!
آه .. قصر الطاحونة!
آسف جدًا - المكان ده لايمكن أروحه - مستحيل!
خد .. خد!!
آه .. فى الحالة دى .. ممكن ..
لكن ليه رفضت فى الأول ؟!
أسباب كثيرة مخيفة نسمعها عنه ، وعلى أى حال ولا بأى ثمن أوصلكم إلى القصر ذاته .. يكفى عند القنطرة القديمة وهى قريبة منه!
وأخذت السيارة تصعد فى الجبل وسط الأشجار العالية والشامخة ..
وبعد ساعة وصلوا .. لكن حرص السائق على أن ينزلهما على مسافة بعيدة من المكان ..
إنك معذور .. المكان مهجور فعلا !!
نصيحة لوجه الله .. امشوا من هنا قبل الليل مهما كانت الأسباب!
نسرة محمد
محمد ابراهيم

الارض الكوكب الثالث .. ولعلك
رف ايضا أن المريخ يدور حول
لارض ودورته تستغرق حوالى
عامين .. ويدور ايضا حول محوره
هذه الدورة طولها يوم من ايامنا .
ران له قمرين صغيرين يدوران حوله
سم الواحد « فوبوس » والاخر
« ديموس »

● « فايكنج » ليست اكبر سفن
الفضاء حتى الان كما يتبادر الى
الذهن ، فبعض السفن السابقة كان
كبر منها والبعض الاخر اصغر ..
من الطريف أنها عند وصولها الى
المريخ رفضت « لاندر » ان تنفصل
ى الفور و تهبط فى المكان الذى
حدد لها .. قالت لها اجهزتها انه
يلائمها .. ثم اختارت لها تلك
لاجهزة مكانا اخر .. ولم يكن
لوضع يلائمها لوجود صخور ملتهبة
من شدة الحرارة اثناء النهار بصفة
خاصة .. وتتروح الحرارة على
المريخ بين ٦٠ و ١٢٠ درجة مئوية ..

● ولاشك انه يسر القارىء ان
عرف شيئا عن العالم الذى كان له

جدا بالمقارنة الى الضغط الجوى على الارض

– يحتمل وجود الماء ولكن تحت ذلك الضغط الجوى المنخفض من المحتمل الا يكون ذلك الماء سائلا .

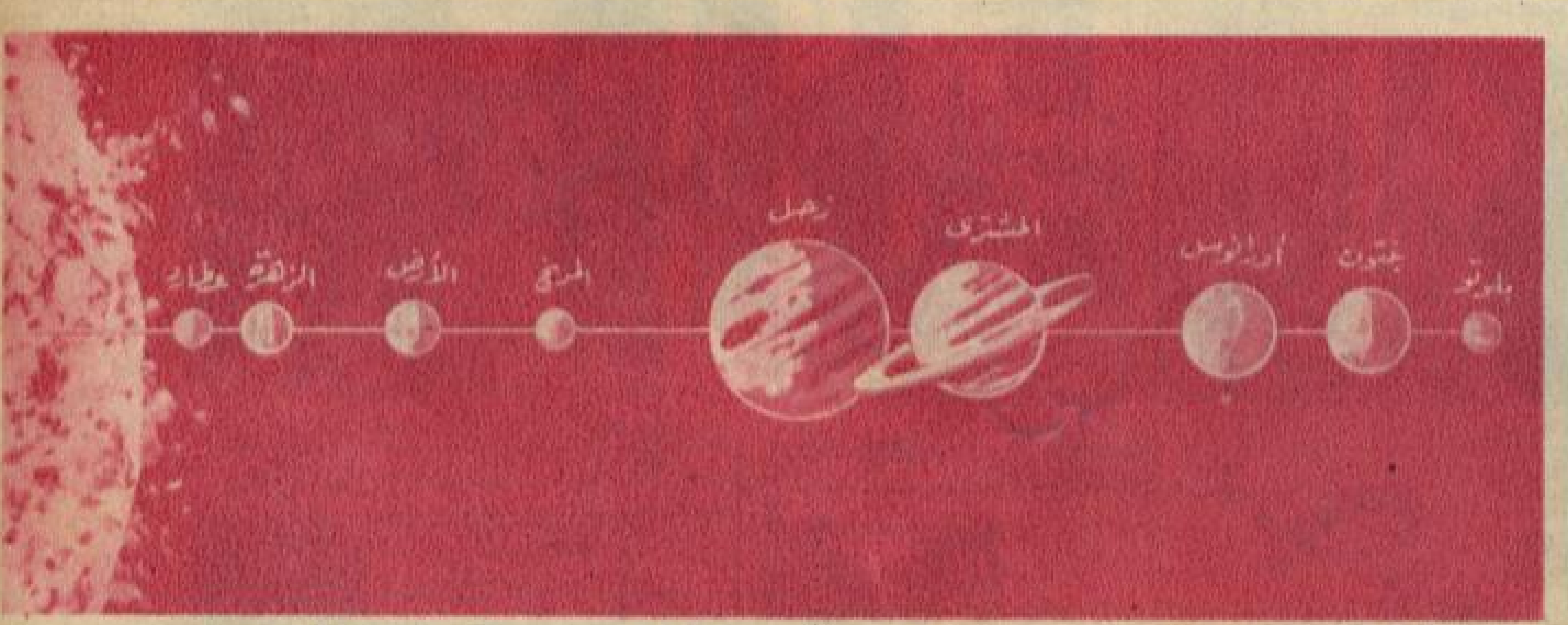
– توجد رياح قوية وعواصف يستمر بعضها عدة اسابيع

– توجد براكين هائلة فى بعض الاجزاء .. ومعنى هذا أن بطن الكوكب ملتهب مثل بطن الارض وبالتالى فهو عرضة للزلازل .

– تراب المريخ يحتوى معادن مختلفة ..

– لا توجد حتى الان ادلة على وجود الحياة على المريخ .. وان كانت توجد بعض الظروف الطبيعية التى تشجع على نشأة الحياة .. لكن من يدرى ان الايام القادمة لا تدخر لنا مفاجأة !

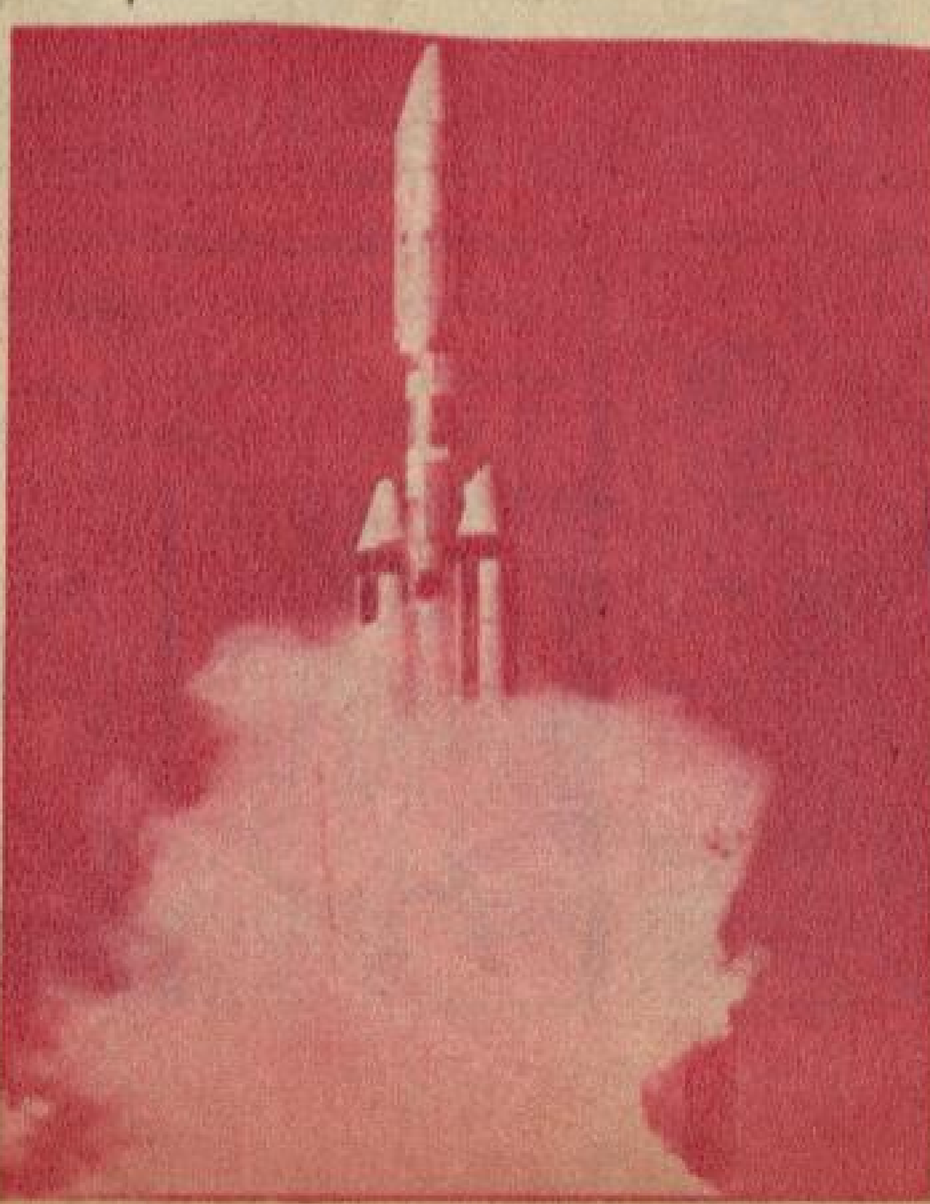
من سنين عديدة والانسان يتوقع وجود حياة فى بعض الكواكب الاخرى وخاصة المريخ وهذا للاسباب التى اشرنا اليها .. وبناء عليه فقد نشط الفنانون ووضعوا القصص التى تصور اهل المريخ ، واكثر هذه القصص اعد للاطفال ، لان هذه المغامرات المثيرة ترضى خيالهم النشط المتفتح .. ولكن الى جانب هؤلاء يوجد اناس يعتقدون انهم قابلوا سكان الكواكب الاخرى ، وخاصة المريخ ، فى مناسبات مختلفة .. فى الولايات الامريكية وفى الارجنتين والبرازيل وفنزويلا وايطاليا وفرنسا وغيرها .. قالوا انهم التقوا بهم فجاه او شاهدوهم ينزلون من اطباق طائرة جاءوا بها او غير ذلك .. ولكن هؤلاء الذين يعتقدون انهم قابلوا سكان الكواكب الاخرى او يدعون ذلك اختلفت شهاداتهم وتصويرهم لسكان الكواكب الاخرى ، وهذا يؤكد ان المسالة لا تزيد عن مجموعة من الخيالات التى صورتها لهم اوهامهم فى ظروف معينة .. ومجموعة الرسوم التى تراها الى جوار هذا الكلام تمثل سكان الكواكب الاخرى كما تصورها الفنانون بخيالهم الواسع .



● مجموعة الكواكب التسع ترتيبها امام الشمس .. المريخ رابعها

● كائنات خضراء ذات آذان
بية وكائنات قصيرة ومستديرة
راس والعيون

● الصاروخ « تيتان »
عند انطلاقه حاملا الـ « فايكنج »

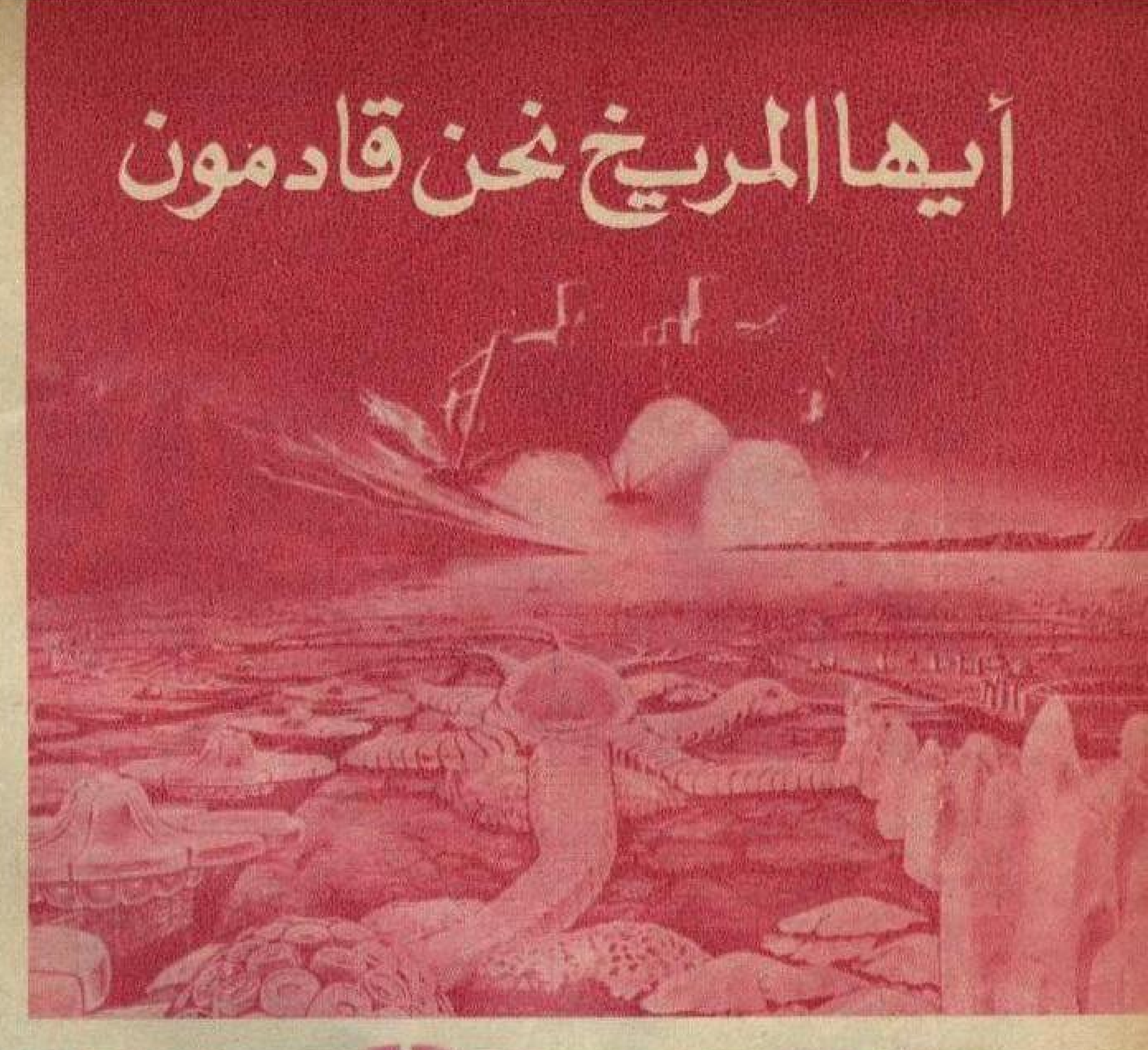


● مراحل انفصال «لاندر»
وهبوطه على سطح المريخ ..

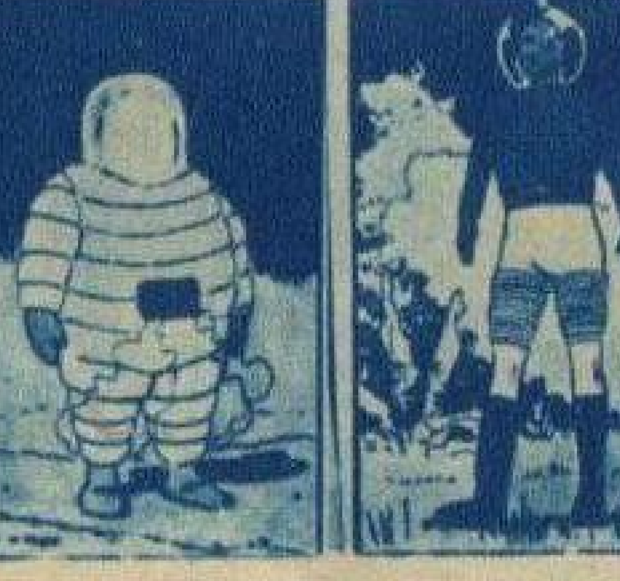
الفصل الاول فى انجاز هذه التحفة
العلمية .. اسمه «كارل ساجان »
وهو فى سن الشباب .. وقد
روى انه منذ طفولته عشق اخبار
الفضاء حتى انه عندما ساله جده
مرة السؤال التقليدى « ماذا تنوى
ان تكون عندما تكبر ؟ » اجاب على
الفور « رائد فضاء »
ولم يكن احد قد تبين فى ذلك
الوقت ما يمكن ان تتطور اليه علوم
الفضاء ، ولذلك قال له جده « على
كيفك يابنى .. لكن من الضرورى ان
تختار مهنة اخرى تتعيش منها »

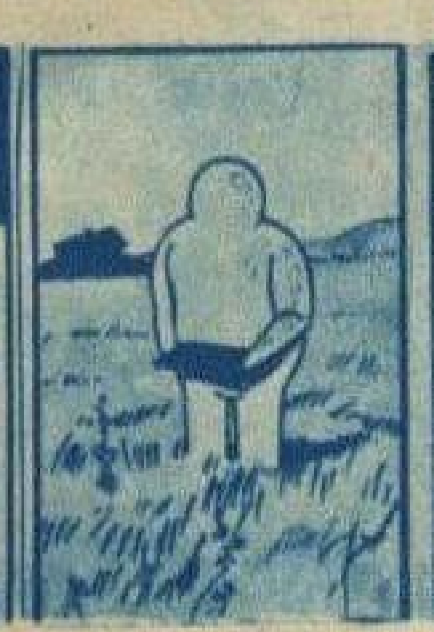
● لاتزال المعلومات التى ارسلتها
سفن الفضاء السابقة ثم « فايكنج »
الى العلماء على ظهر الارض عن كوكب
المريخ .. قليلة حتى الان .. فالثلر
منوا على الاقل .. مثلا :
– يوجد ضغط جوى لكنه ضعيف

أيها المريخ نحن قادمون










● هذه الصور الست توضح تصورات من شاهدوا سكان الكواكب الاخرى ... سمر الوجوه وشعرهم كثيف ، او طوال القامة، او يلبسون ملابس رواد الفضاء اجسادهم شفافة او كالاشباح ...

● لم يصل الانسان بعد الى المريخ .. لكن وصلت احدى سفن الفضاء التي يرسلها الى الفضاء الخارجي وكواكبه بين الحين والحين .

وصلت « فايكنج ١ » ، وكل يوم نقرا خبرا في الصحف او نسمع في الاذاعة عما فعلته .. او ما لم تستطع ان تفعله هناك .. في المريخ

● وبرنامج المريخ الذى بدأته الولايات المتحدة الامريكية اخيرا يتكون في الواقع من سفينتين «فايكنج» « ١ » و « فايكنج » « ٢ » .. والسفينة الثانية تطلق بعد الاولى بثلاثة اسابيع .. وكلا السفينتين يتكون بدوره من جزءين .. فالسفينة التي وصلت الى المريخ فعلا مكونة من جزء يصل الى مدار المريخ فقط ويبقى هناك واطلق عليه اسم « أوربيتر » اى المدارى .. اما الجزء الثاني فهو الذى انفصل من السفينة لينزل الى ارض المريخ ولذلك اطلق عليه اسم « لاندر » ..

● بدأت الرحلة يوم ٢٠ اغسطس في العام الماضي ... وكان مقدرا لـ « فايكنج ١ » ان تصل الي المريخ يوم ٤ يوليو ١٩٧٦ وهو عيد استقلال امريكا ولكنها وصلت يوم ٢٠ يوليو .. وكان اطلاق السفينة من قاعدة سفن الفضاء المعروفة « كاب كانا فيرال » وحملها الى الفضاء الخارجي صاروخ جبار من طراز « تيتان »

● يزن « اوبيتر » ٢٣٢٥ كيلو جراما .. ومداره حول المريخ لايجعله على مسافة واحدة باستمرار من سطحه وانما هو يقترب احيانا الى

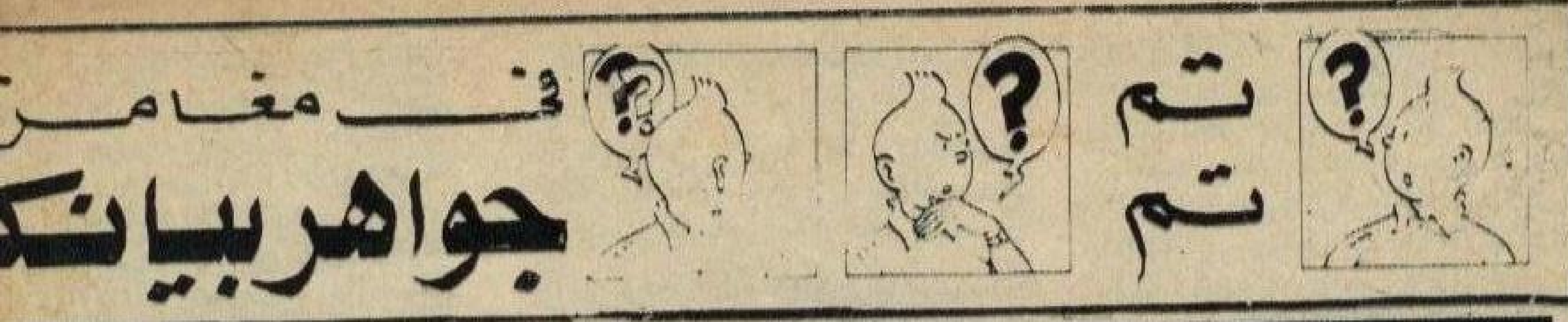
نفسها وتتخذ على الفور الاجر...
السليم بناء على النتيجة .. هـ...
بتبسيط شديد عمل العقل الالكترو...
الخاص الذى جهزت به .. وكان سب...
امداده بهذه الصورة بعد المسا...
بين الارض والسفينة وبحيث لـ...
اعتمد العلماء على توجيهها من الار...
في كل عمل تقوم به لكان معنى ...
ضياع الوقت والجهد .. اذ يتطل...
الامر حوالى الساعة في الاتصـ...
المتبادل بين السفينة والارض ...
فالمسافة بين الارض والمريخ حوال...
٨٧ مليونا من الكيلو مترات ..

● احتاجت الرحلة الى عش...
اشهر بمعدل سرعة اكثر من ...١...
كيلومتر في الساعة .. ومع ذ...
فالمريخ اقرب الكواكب الينا بعـ...
القمر .. اما بالنسبة للشمس فهـ...
الكوكب الرابع ابتعادا عنـا

مسافة ٣٢٦٠٠ كيلو متر ... مدار...
من النوع الذى يوصف في كتب الفل...
بانه « اهليلجي » ...

اما وزن «الاندر » فهو ١١١٨ كيـ...
جراما ... والمهم ان الجزءين مجهز...
بعدد كبير من اجهزة التصـو...
بالوسائل المختلفة ، وارسال هـ...
الصور أولا بأول الى الارض، واجهز...
الرصد والقياس والعقول الالكترونـ...
واجهزة تسجيل انواع الاشـ...
المختلفة .. والجزء « لاندر » بالذا...
مجهز فوق ذلك بذراع ميكانيكية يمك...
توجيهها من الارض لالتقاط العينا...
المختلفة من سطح المريخ .. وطو...
هذه الذراع ثلاثة امتار .

● تستطيع « فايكنج » ان تفعـ...
مالم تفعله اية سفينة فضاء اخر...
نتيجة للعقول الالكترونية المدهشـ...
التي جهزت بها .. فالعقل الالكترونـ...
في كل جزء منها يحفظ اكثر من ٨...
الف كلمة تغطى كل الاحتياجا...
المتصورة .. وفوق ذلك فالسفينـ...
في مواجهة كل موقف يعترضها تستطيـ...
ان تسأل نفسها .. ثم ترد عـ...



تم
تم
في مغامر
جواهر بيانك



ياكيكي .. فين مجوهراتي ؟ تعالى بسرعة !
حاضر .. حاضر !
اقعد جنبي يا "ميلو" بلاش تتحرك لغاية النور ما يرجع !
هوود !



آه !
ياه !
إيه ده يا "كيكي" !



مجوهراتي .. مجوهراتي !
مين اللي بيجري هناك ده ؟ .. قف عندك !
تراك
تراك
تراك



طاخ !
ده فيه واحد قفل الباب بشدة، تعال يا "تم تم" نشوفه مين !
هاوو !



واحد بيجري هناك، ياه ! ده الراجل اللي كان بيصور هنا !



مش ممكن ألحقه دلوقت !!
هاوو !
آه - آه !
آه ! آه !
آه ! آه !
النور رجع - لكن إيه اللي حصل ؟



إيه الحكاية يا "نستو" ؟
كبس النور ضرب !



وفي هذه الأثناء ...
أظن نستحق مكافأة منه !



سيدي .. سيدي "بيانكا" !



بوم
واحد تاني وقع من على السلم !



ياسيدتي .. الحقيني !
فيه إيه يا "كيكي" ؟



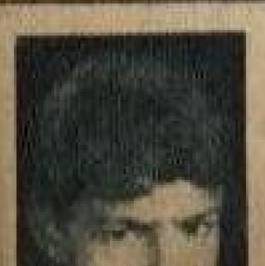
مجو .. جو .. هراتك !
مالها ؟ حصل إيه ؟



مش موجودة .. اختفت .. ضاعت !
إهئ !! إهئ !!



آآه !
آآه !
بسرعة ساعدوني !



asdf


www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠


عرب كوميكس
مسح العبد ٢٠١٠